**Консультация для педагогов.**

**Инновационные формы работы с дошкольниками по экологическому воспитанию.**

Экологическое воспитание - систематическая педагогическая деятельность, направленная на развитие у дошкольников экологической культуры.

Основная цель экологического воспитания - сформировать у детей целостный взгляд на природу и место человека в ней, экологическую грамотность, способность любить окружающий мир и бережно относиться к нему.

В условиях надвигающейся экологической катастрофы громадное значение приобретает экологическое воспитание и воспитание человека всех возрастов и профессий.

Наша задача  не просто дать детям знания, а научить добывать эти знания самому, оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески, т.е. владеть универсальными учебными действиями. Традиционные технологии не позволят нам  решить эту непростую задачу. Поэтому   необходимо разнообразить систему  современных экологообразовательных технологий , которые  включают три этапа:

**Система современных экологообразовательных технологий**

* **Непосредственный контакт с природным объектом (чувствование), задачей которого является освоение опыта в эмоционально-перцептивной сфере, формирование положительного отношения к природному объекту.**
* **Ориентировка (сбор информации), задача которого состоит в накоплении экологических представлений и овладении способами оперирования ими.**
* **Активное практическое взаимодействие с природным объектом, задачей которого является освоение опыта в поведенческо-деятельностной сфере, обогащение детских видов практической экологически ориентированной деятельности, расширение опыта экологического поведения в природе.**

Примеры современных  экологообразовательных технологий в  работу с детьми.

**Игровые технологии**. Игры-путешествия, в ходе которых дети посещают интересные места и в игровой форме получают новые знания о природе, чему способствует обязательная в игре роль  взрослого. Воспитатель или позже ребенок могут быть  экскурсоводом, начальником экспедиции, заведующим фермой,  лесником и пр.

**Ролевые**игры, основанные на моделировании социального содержания экологической деятельности, Например,  «Строительство города» может осуществляться  только при соблюдении экологических норм и правил. Какие это правила – дети определяют самостоятельно (завод построить  подальше от  жилого массива,  школу – подальше от дороги и пр.). В таких играх дети учатся заботится  о своем городе и  осознают существенные в нем экологические проблемы.

**Дидактические игры**: «Летает, бегает, прыгает» ( о приспособлении животных к среде обитания), «У кого какой дом?» ( об экосистемах), «Что сначала, что потом?» —  о росте и развитии живых организмов заставляют ребенка мыслить, искать правильный ответ.

**Игры-ребусы, игры-опыты**, игры- исследования, игры-медитации: Я – солнце, я –дождь, ты – ветер, Саша – облачко, Оля – березка. Такие игры  дают новые впечатления  о состоянии природы и ее изменениях, формируют мотивы и практические  умения экологически целесообразной деятельности. В этих играх дети применяют свой жизненный опыт и отражают то, что их интересует, волнует, радует. И опять решаются целевые ориентиры  ФГОС ДО – «ребенок проявляет положительное отношение к окружающему миру, людям и себе.

**Соревновательные игры**— КВН, конкурсы знатоков, экологические викторины, Поле чудес стимулируют активность детей в приобретении и демонстрации экологических знаний, умений и навыков.

**Мультимедийные** презентации, технология ИКТ  — мотивируют к действию. С их помощью дети могут  слушать голоса птиц, увидеть  удивительные явления природы, узнать об экологических катастрофах.

**Технология поисково-исследовательской** деятельности позволяет детям открывать новое, делать шаг в неизведанное , думать, пробовать, искать, а самое главное самовыражаться. Опыты с водой, почвой, растениями помогают ребенку  найти самому ответы на вопросы как? и почему? Почему растение без воды и солнца погибает? Почему   им для роста и развития нужен свет? Почему дует ветер?  Здесь очень уместны проблемно-поисковые ситуации, в которых дети выстраивают гипотезы, что является основой творческого мышления. И это – одна из основных целей ФГОС ДО — умение творчески мыслить. Давайте подумаем, как птицы узнают дорогу на юг? Может  по солнцу? Может по растениям?

Учеными доказано, что человеческий мозг может вместить в себя безграничное число информации. Но мы, к сожалению, не используем или не умеем использовать эту возможность. Причин, почему так происходит много. Одна из них – неправильный метод запоминания – мы учим материал механически, зазубривая, не используем творческое мышление. Если и создаем опоры для запоминания, то записываем важную информацию в хронографической или иерархической форме, забывая про картинки, символы и цвета.

Интересную методику запоминания предлагает Тони Бьюзен – английский психолог. Это  ментальные карты. Что это такое и для чего они нужны? **Ментальная карта** — это способ систематизации знаний с помощью схем. Уникальность этого способа в том, что он одновременно включает в работу левое и правое полушарие головного мозга, тем самым, позволяя использовать в полной мере наш потенциал.

**Диалог с природой** — метод, который нацелен на развитие эмоциональной сферы ребенка, чувствительности, что также является  важной задачей ФГОС ДО. Диалоги осуществляются в различных вариантах – «секретные» («один на один» с природой) или «открытые» (устные обращения), вербальные и невербальные (посредством мимики и жестов, средств изобразительного искусства, музыки, танца). Задания: «Поговори с березкой, спроси у нее о ее здоровье, спроси, как ей живется,  спроси, есть ли у нее какое-нибудь желание». Поговори с цветком, сделай ему  комплименты, расскажи, за что ты его любишь.

К**ейс-технологии** — это разбор ситуации или конкретного случая, деловая игра. Главное ее предназначение – развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией. Предназначены для развития коммуникативных компетенций в тех образовательных областях, где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько ответов, которые могут соперничать по степени истинности, направлены на развитие ребенка в совместной деятельности ребенок-взрослый на равных условиях. Это один из основных принципов ФГОС ДО. Например, кейс-фото или кейс-иллюстрация «Правильно ли ведет себя ребенок в природе?».

**Технология дискуссий**:  «Почему листочек пожелтел? Почему у тополя почки большие, а у березы маленькие? Почему у  дуба листья  округлой формы, а у клена  острой? Почему  грибы прячутся под деревьями и листьями? Цель такого кейса – совместными усилиями мини-группы проанализировать ситуацию, найти выход, правильную версию.

Эффективным методом расширения знаний по экологии  является *использование жемчужин народной мудрости — сказок, ле­генд, поговорок, загадок* на экологическую тематику, цель которых ум обогащать, и душу волновать, и не столько давать готовые ответы на поставленные вопросы, сколько развивать умение ребенка самостоятельно размышлять, используя свой опыт и предыдущие наблюдения.: «Много леса – не губи, мало леса – береги, нет леса – посади, «Не подноси на природу руку, будет и твоему внуку» и т.д.

Вышеперечисленные технологии направлены на  формирование  первичных представлений детей о природе, развитие потребности в экспериментировании, развитие познавательного интереса, любознательности, творческой активности, т.е. на развитие  личностных качеств ребенка, представленных как целевые ориентиры ФГОС ДО.

Конечно, это далеко не все  технологии, которые можно и нужно использовать  в целях экологического воспитания дошкольников в соответствии с ФГОС ДО. Но, если   воспитатель – личность творческая, в его планах  найдут отражение и  те, о которых я сегодня говорила , и еще много других.